

Tüm temsilleri kapalı gişe oynayan 4. Uluslararası İstanbul Opera Festivali sona erdi

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü tarafından, DenizBank'ın katkılarıyla düzenlenen 4. Uluslararası İstanbul Opera Festivali, izleyicilere muhteşem bir sanat şöleni yaşatarak, sanatseverlerin yoğun ilgisi ile sona erdi. Festival'in kapanış temsili ise 4. Murat'la oldu.

Ülkemizde opera ve bale sanatlarını toplumun tüm kesimlerinin yararına sunmak misyonuyla faaliyetlerini sürdüren **Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'nün**, Türkiye'nin kültür sanat yaşamına destek vermek amacıyla hareket eden **DenizBank'ın** ana sponsorluğunda organize ettiği **4. Uluslararası İstanbul Opera Festivali**, 8 Temmuz 2013 tarihindeki 4. Murat temsiliyle sona erdi. Dördüncü yılında yine İstanbul'un tarihi mekânlarında, Türk-Osmanlı kültüründen etkilenerek bestelenmiş seçkin opera eserlerinden oluşan programıyla izleyicilerine muhteşem bir sanat şöleni yaşatan festival, sanatseverlerden yoğun ilgi gördü.

25 Haziran 2013'de, Haliç Kongre Merkezi'nde, G. Verdi'nin "Rigoletto" Operası ile açılışı yapılan 4.Uluslararası İstanbul Opera Festivali; Süreyya Operası'nda "Yıldırım Bayezit", Bahçeşehir Kültür ve Sanat Merkezi'nde "Lale Çılgınlığı", Topkapı Sarayı'nda "Saraydan Kız Kaçırma" ve "IV. Murat" temsilleriyle İstanbul'un marka değerinde fark yaratan bir organizasyona imza attı.

2010 yılında Avrupa Kültür Başkenti seçilen İstanbul'a yakışan zengin bir programla, dört yıldır sanatseverler ile buluşan Festival, gerçekleştirdiği prodüksiyonlarla İstanbul'un tarihi mekânlarının nabzını tutuyor. Bu yıl da muhteşem opera eserleri, gala konseri ve konuk yabancı sanatçıların katılımıyla sanatseverlerden tam not alan 4. Uluslararası İstanbul Opera Festivali; Ankara, İstanbul, Antalya ve Samsun Devlet Opera ve Balesi yapımlarının yanı sıra, "Viva Verdi"Gala Gecesi ile dünya yıldızlarına ev sahipliği yaparak, seyircilere sürprizlerle dolu bir gece yaşattı.

Yabancı konuklar festivale renk kattı

Dünya sahnelerinde canlandırdığı ve seslendirdiği başarılı "Gilda" rolüye tanınan ünlü Rus konuk sanatçı, soprano Ekaterina Siurina ve yine dünya sanat arenasında sesinin çarpıcı renginin yanı sıra rollerinin tiyatral altyapısını da sahneye taşımasıyla tanınan, ünlü İsviçreli soprano Christiane Boesiger, Saraydan Kız Kaçırma operasında Konstanze rolüyle Festival'e performanslarıyla renk katan yabancı konuk sanatçılardandı.

Viva Verdi Gala Konserinde aynı sahneyi paylaşan ünlü konuk sanatçılar; soprano Davinia Rodriguez, tenorlar, Stefano Secco ve Marco Berti ile bariton Marco Vratogna, dünyaca ünlü şef Roberto Abbado eşliğinde Aya İrini'nin muhteşem akustiğinde sanatseverlerle buluştu. Türk opera sanatçıları ile aynı sahneyi paylaşmanın mutluluğunu yaşadıklarını ve Türk sanatseverlerden gelen yoğun ilgi karşısında büyük gurur duyduklarını belirten yabancı konuk sanatçılar, performanslarıyla 4. Uluslararası İstanbul Opera Festivali'ne renk kattılar.

4. Uluslararası İstanbul Opera Festivali boyunca, İstanbul'un dört bir yanında sahnelenen temsilleriyle sanatseverlere muhteşem geceler yaşatan, kentin tarihi mekânlarını sanatla canlandıran bu organizasyonun gelecek yıllarda da gerçekleşeceği müjdesi, seyirciden büyük ilgi ve beğeni gördü.