

DENİZBANK ULUSLARARASI İSTANBUL ÇOCUK VE GENÇLİK SANAT BİENALİ BAŞLADI

Mutluluğun Bienali kapılarını açtı

DenizBank 8. Uluslararası İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali başladı. Türkiye'nin 47 ilinden ve 16 ülkeden 69 bin çocuk ve gencin başvuru yaptığı Bienal, gerek sergi alanları gerek farklı disiplinlerdeki atölye çalışmalarıyla, bir ay boyunca çocuk ve gençlerin hayal gücü ve yaratıcılığını İstanbul'un dört yanına taşıyacak.

İstanbul, 1 Nisan 2026 itibarıyla sanatın en kapsayıcı buluşmalarından birine ev sahipliği yapmaya başladı. 30 Nisan 2026 tarihine kadar devam edecek olan DenizBank 8. Uluslararası İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, Ressam Prof. Devrim Erbil'in küratörlüğünde, "Sanatını Mutlulukla Buluştur" temasıyla kapılarını açtı. Müze Gazhane'de düzenlenen açılış etkinliğine, Kültür Turizm Bakanı Yardımcısı Batuhan Mumcu, Prof. Devrim Erbil, Bienal Kurucusu Gazi Selçuk, Bienal Sanat Kurulu Başkanı Kader Akçay, DenizBank Genel Müdür Yardımcısı Tuba Köseoğlu Okçu ve Nebil Özgentürk'ün de aralarında bulunduğu çok sayıda isim katıldı.

UMUTLARI VE GELECEĞİ PAYLAŞIYORUZ

Açılışta konuşan devlet sanatçısı ve ressam Prof. Devrim Erbil, bienali "Birleştirici gücünü yeniden hatırlatan bir buluşma" olarak tanımladı. Devrim Erbil şunları söyledi: "Sanat, insanın iç dünyasıyla kurduğu en saf ve en güçlü bağlardan biridir. Bugün burada bu güzel eserlerle birlikte; umutları, hayalleri ve geleceği de paylaşıyoruz. İnanıyorum ki bu buluşma, genç zihinleri umutla, cesaretle ve mutlulukla geleceğe taşıyacaktır. Tüm katılımcılarımıza ilham dolu bir bienal diliyorum."

KAPSAYILICIĞI MERKEZE ALDIK

Bienal Kurucusu Gazi Selçuk, açılış konuşmasında sanatın artık yalnızca belirli mekanlara ait olmadığını vurgulayarak; sokakta, meydanda ve gündelik yaşamın içinde karşılaşılan sanatın, erişilebilirliği ayrıcalık olmaktan çıkarıp canlı bir deneyime dönüştürdüğünü ifade etti. Selçuk, sözlerini şöyle sürdürdü: "Bienale ülkemizin dört yanından devlet okulları ve özel okullardan katılım olmakla birlikte, STK'lardan da büyük ilgi var. Bu yıl, dünyanın küresel sorunu olan savaş mağduru çocukların; Gazzeli, Suriyeli ve Ukraynalı çocukların da bienal kapsamında kendilerini ifade edecekleri olanaklar yarattık. Ayrıca sıfır atk gibi temel konularda yüzlerce çalışma yer alıyor. Bienalin zamanlaması da tesadüf değil. Dünya Otizm Farkındalık Günü, Dünya Sanat Günü ve 23 Nisan gibi anlamlı eşiklerle kesişen bu süreç; kapsayıcılığı merkeze alarak daha duyarlı bir gelecek hayalini büyütüyor. Aynı zamanda bu güzel eserlerin arkasındaki hayal gücü, merak ve cesareti de görünür kılmayı amaçlıyoruz."

KÜLTÜR SANATIN ERİŞİLEBİLİRLİĞİNİ DESTEKLİYORUZ

DenizBank Genel Müdür Yardımcısı Tuba Köseoğlu Okçu, açılış konuşmasında şunları söyledi: "DenizBank olarak kültür ve sanatı ilk günden bu yana toplumsal gelişimin önemli bir parçası olarak sahipleniyor, bu alandaki yaklaşımımızı erişilebilirlik odağında şekillendiriyoruz. Kültür ve sanatın daha geniş kitlelere ulaşmasının, yalnızca kültürel hayatı değil, toplumların geleceğini de güçlendirdiğine inanıyoruz. Uluslararası İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, çocukların yaratıcılığı ve üretimini odağa alarak kültür ve sanatın erişilebilirliğini artıran anlamlı ve değerli bir platform. Çünkü erken yaşta sanatla kurulan ilişki; düşünme becerisini, ifade

özgürlüğünü ve yaratıcılığı geliştiriyor. Böylelikle geleceğin üretken ve çok yönlü bireylerinin yetişmesine katkı sağlıyor. DenizBank olarak çocukların ve gençlerin sanatın farklı disiplinleriyle buluşmasına alan açan bu projenin ana destekçisi olmaktan mutluluk duyuyor; bienale katılan tüm çocuk ve gençleri, emeği geçen sanatçı ve eğitimcileri kutluyorum.”

Müze Gazhane'nin ana sahne alanı olarak belirlendiği bienal kapsamında; sergiler, performanslar, video gösterimleri, atölye çalışmaları, söyleşiler ve konserler sanatseverlerle buluşmaya başladı. Kadıköy'den Üsküdar'a, meydanlardan şehir hatları vapurlarına uzanan etkinliklerle İstanbul, çocuk ve gençlerin üretimleriyle yaşayan bir açık hava sanat alanına dönüşüyor.

69 BİN ÖĞRENCİNİN BAŞVURUSUNUN 5350'Sİ BIENALE KABUL EDİLDİ

Bienalin küratörlüğünü devlet sanatçısı Prof. Devrim Erbil, direktörlüğünü, aynı zamanda kurucusu da olan Gazi Selçuk ve sanat kurulu başkanlığını akademisyen ve ressam Kader Akçay üstleniyor.

Türkiye'nin 47 ilinden ve 16 ülkeden 69 bin çocuk ve genç başvuru yaptığı bienalde, 29 kişilik değerlendirme kurulunun değerlendirmesi sonucu 5 bin 350 çocuk ve gencin 480 projesi kabul edildi. Bu projelerin 430 adedi görsel sanatlara, 87 adedi sahne sanatlarına, müzik ve dans performanslarına ait.

Editöre Not:

Rakamlarla İstanbul Uluslararası Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali (2010–2024)

- **46 ülke** ve Türkiye'nin **55 ilinden 2.981 proje** katılım sağladı.
 - **39.960** öğrenci yapıtları ve performanslarıyla yer aldı.
 - **12.459** okul, STK ve kurum temsil edildi.
 - **8.479** öğretmen projelere rehberlik etti.
 - **315.000** izleyici bienalleri ziyaret etti.
- **Danışma Kurulu:** Beral Madra, Faruk Ekinci, Fikret Toksöz, Maria Sezer, Prof. Dr. Sevda Bekman.
 - **Sanat Kurulu:** İsmail Acar, Zeynep Öztürk, Melis Babadağ, Nurdan Likos, Fırat Arapoğlu, Kader Akçay, Metin Özülkü, Özgür Zoral.
 - **Değerlendirme Kurulu:** Adem Özsöz, Alev Cınbarcı, Arzu Özen, Gülen Aygül Doğan, Ayan Aylin Erenkaya, Ayşegül Karabulut, Delal Kazıcı, Esra Çelikkanat, Esra Banu Zorba Tuncer, Esra Yurttut, Gonca Akan, Gözde Tito, Gülhan Zafer Metin, Özüklü Mihriban Sezer, Melis Babadağ, Nur Bardakçı, Nilüfer Karakoç, Niyazi Selçuk, Nur Bardakçı, Nurcan Kurt, Özgür Boral, Özlem Akbal Doğan, Pınar Halıcı, Selvihan Özel, Özcan Sibel Talas, Tuba Burdurlu, Ümit Dizdar, Yasemin Güzel.